

EVA GARCIA | EXPOSITION

Système sombre

Eva Garcia nous propose, sous le titre *Système Sombre*, l'exposition de ses dernières œuvres.

Tableaux grands formats alignés par ordre chronologique et accrochés à une simple baguette horizontale, créations interdépendantes englobent le réel dans sa totalité, forment un tout isolable. L'enfant aérien, pièce centrale. A sa droite s'écroule l'autoportrait de l'artiste, mains jointes, en action de grâce. A sa gauche la Madone, d'un bloc, toute puissante dans l'orbe de son ventre créateur: SYSTEME

Larges masses obscures et profondes engouffrent les âmes les plus jubiles dans l'expansion d'abyssales tentacules; matière grumeleuse ou uniforme s'extravase lentement en lave noire et absorbe dans sa gloutonnerie les formes figées d'angoisse : SOMBRE

Ceci dit tout est dit...

...si, peut-être aussi que la notion d'achèvement du SYSTEME fait questionner l'artiste sur « Que vais-je pouvoir créer après *Système Sombre* ? » mais n'en porte pas moins la symbolique du chiffre sept comme point d'orgue, fin d'un univers qui laisse champ libre à la possibilité d'en pénétrer d'autres, d'aller gratter, forer, expandre ailleurs la lumière dans une recherche mystique de vérité.

Que ce système ne se suffit pas à lui-même, qu'il entretient des correspondances mycéliennes avec les autres œuvres cataclysmiques sur panneaux puis avec d'autres aussi, plus petites, isolées et protégées dans les caissons de bois blanc...

...peut-être aussi que les efflorescences, grains de suie, copeaux, incrustations pulvérulentes sur les mouselines clairées signent l'appartenance récente des personnages à la matière SOMBRE et qui, si subitement lâchés dans l'hélium de nouveaux espaces, retiennent leur premier souffle.

Allez, réjouissons-nous de nous trouver si « loin de la monotonie de ces afférés de la bienséance, de ces enrâgés de l'art honnête » comme disait Huysmans et, si près de Hugo et Hesse, trinquons, buvons !
A la santé des artistes dépossédés et surpris, à ceux qui vivent toujours demain !

Jean Garcia

garcia.eva@hotmail.fr • evagarcia-gravure.com

L'Enfant, 2017, gravure sur carton, 76 x 112 cm